

«Mi papelen 'The Extraordinary Tale' ha sido un sueño hecho realidad. Siempre había soñado con ser la protagonista»

«Se estrena el 11 de julio en Los Ángeles y luego hará un recorrido por el país. Espero que nos abra puertas a todo el equipo de la cinta»

«Siempre he estado intentando ver cómo podía enlazar la interpretación con mi faceta más solidaria y más humanitaria»

«Mis padres llegaron a El Hierro antes de que naciera. Iban en busca del paraíso porque no querían vivir en Alemania y lo encontraron ahí»

«Cuando estoy rodando por ahí y me encuentro estresada me acuerdo de El Hierro y se me quitan todos los males»

«Creo que soy una actriz polifacética. A veces digo que tengo muchos personajes dentro de mí que están gritando por salir»



# Aïda Ballmann

## LA HERREÑA de mirada nórdica

La actriz herreña de ascendencia alemana, Aïda Ballmann, estará estos días en el Festival de cine de Las Palmas antes de partir rumbo a **Los Ángeles** donde presentará su última película *The Extraordinary Tale*.

TEXTO: CARLOS S. BELTRÁN / FOTOS: JUAN CARLOS ALONSO

**A sus 29 años la actriz herreña de padres alemanes, Aïda Ballmann, vive uno de sus momentos más dulces desde que dio sus primeros pasos en el mundo de la interpretación. Ahora está en Gran Canaria y en unos días pondrá rumbo a la meca de cine internacional.**

El próximo 10 de julio la joven intérprete viajarán a Los Ángeles, en plena meca del cine mundial, para presentar la película *The Extraordinary Tale*. Un filme rodado íntegramente en inglés y que le ha reportado varios premios y reconocimientos. «Para mi ha sido un sueño hecho realidad. Me acuerdo estar soñando con ser la protagonista de una película en el momento en el que trabajaba más en teatro y circo, pero me costaba entender cómo un director sin conocerte iba a darte un papel de peso como un protagonista,

y al final me pasó. Así que me planteé que tenía que estar a la altura de este proyecto, de esta protagonista, porque era un proyecto superambicioso y tenía que dar lo mejor de mí. Me tiré tres meses ensayando muchísimo, a todas horas, y solo volcada en eso. No tenía ni vida social en ese momento. Gracias a eso están llegando esos premios, creo. En el Festival Internacional de Cardiff y en el de Film Bizarro me dieron el premio a la mejor actriz y me nominaron en la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (Asecan)», comenta Aïda Ballmann.

Ahora, la película se está doblando al castellano para su lanzamiento en países de habla hispana. Además de su inminente estreno en Estados Unidos. «Luego la película hará un recorrido por el país. Creo, y espero, que esto nos abra las puer-

tas a todo el equipo porque todos han puesto su granito de arena para que salga algo bonito», añade la intérprete.

Todo esto mientras compagina varios proyectos, entre ellos un documental que ha estado rodando estas últimas semanas en Granada que compatibiliza con microteatro. «Se titula *Deconstruyendo la luz* de Nacho Chueca. Es un documental que trata sobre la luz y el personaje se va encontrando con diferentes científicos que van hablando sobre la astrofísica. Al final se ve afectada por esa temática y va teniendo diferentes altibajos a lo largo del documental», explica.

También tiene en cartera un papel en la próxima película del cineasta canario Domingo Dorreste. Filme que se rodará en Gran Canaria. «Se llama *Muerte Súbita* y trata sobre esta enfermedad de cardiopatías por la

que hay tantas sorpresas desagradables. Creo que el argumento puede aportar algo, intentaremos sensibilizarnos y aportar un poco de apoyo a la gente que de repente ha perdido personas cercanas de una manera tan inesperada. Trata de una persona que es muy atlética, muy deportista, y tiene esta enfermedad genética y no lo sabe. Estoy emocionada por el proyecto y deseando empezar en él», adelanta.

Es una película que afronta con mucha ilusión al rodar en su tierra. «Para mi estar en Gran Canaria ya es estar en casa. Llevo tanto tiempo en la Península y viajando fuera, que creo que ya era hora de hacer algo en Canarias, era una cosa que tenía pendiente. Me siento muy orgullosa de ser de aquí. Ya más o menos empiezan a conocerme en las Islas y estoy viendo que cada vez

### Una comedia negra multipremiada

*The Extraordinary Tale* es una comedia negra que muestra la evolución de una extraña relación amorosa basada en la locura. Una película donde además no falta el matrimonio, la muerte y la maternidad, contadas de una manera tan peculiar como lo es el amor de los dos protagonistas que a pesar de todo, vivirán felices para siem-

pre. En el 17 Festival de Cine de Málaga la película se alzó con el Premio del público y el Premio de la escuela audiovisual a mejor película en la sección *ZonaZine*. A esto se suman los premios como mejor película y mejor actriz para Aïda Ballmann en el Festival de Cine Independiente de Cardiff (Gales). Aïda fue elegida Mejor actriz del

año por Film-Bizarro y el filme logró nueve nominaciones en la última edición de los Premios del Cine Andaluz. «Me gusta que se premie el trabajo, pero no es una finalidad para mi, en absoluto», subraya.



me proponen más proyectos y me hace ilusión que cuenten conmigo», afirma.

Este nuevo proyecto aglutina las dos pasiones de Ballmann, la interpretación y la acción solidaria. De hecho, el pasado 12 de mayo amadrino un evento social de Nuevo Futuro en la capital grancanaria. Son estas facetas las que llenan de vida a la joven actriz. «Siempre he estado intentado ver cómo podía enlazar mi profesión con mi lado más solidario y humanitario. Y poco a poco estoy encontrando el camino. Esos momentos son los que me llenan. Trato de ser siempre muy feliz, muy optimista. Esa felicidad está basada en que sé que hay gente que sufre y que lo está pasando peor. Como persona aspiro a la felicidad pero quiero que todos seamos felices, por eso intento buscar la manera de crear un buen ambiente de trabajo y ayudar a una persona que lo necesite», subraya la herreña.

De hecho, tiene como referente de esta unión entre el mundo del cine y la acción solidaria a la mítica Audrey Hepburn. «Es mi referente desde el momento que decidí ser actriz porque fue muy solidaria. Fue durante un viaje con mi melliza por Sudamérica cuando me confronté con la pobreza. Me sentí sobrepasada por la situación social tan desigual. Ese viaje me sirvió para reflexionar sobre el mundo y sobre el papel que tengo yo en él. Me gustan mucho estos temas sociales e intento aportar mi granito de arena a través de la interpretación, y bueno, ahí estoy intentando encaminar ese sueño. Eso fue lo que me decidió a ser actriz. Cuando volví me metí de lleno a estudiar y a formarme como intérprete», añade.

Además de unir su pasión por la interpretación y su faceta solidaria, otro de los sueños de esta belleza herreña es pasar más tiempo en su tierra, de la que salió al cumplir los 18 años. «Para mi volver a casa es poder descansar, relajarme y estar en un ambiente que me encanta. No solo por la naturaleza sino también por las personas que viven en la Isla. Cuando estoy rodando por ahí y me encuentro estresada me acuerdo de El Hierro y se me van todos los males. Es como mi pequeño refugio. Me gustaría tenerlo como un lugar donde poder ir preparándome proyectos. En El Hierro puedo desconectar y centrarme en el trabajo. Quiero ver si poco a poco lo puedo hacer así, ir a El Hierro a prepararme los personajes», sentencia.

Estilismo por Clemente Villanueva y maquillaje realizado por María Pacheco.  
Vestuario de Ogadenia Díaz y joyas de Saphir. Imágenes realizadas en el Hotel Club Rio Gran Canaria



**Una actriz polifacética.** Aida Ballmann cuenta con una amplia experiencia interpretativa en todos los campos. Ha trabajado de especialista, en el circo, en la televisión, el teatro y ahora en el cine. «Creo que soy una persona muy polifacética. A veces digo que tengo muchos personajes dentro de mí que están gritando por salir», explica.

## Muy personal

**FAMILIA DE ARTISTAS.** Aída Ballmann es la mayor de cuatro hermanas, todas nacidas en La Frontera (El Hierro). «Mis padres llegaron a El Hierro antes de que yo naciera. Ellos iban en busca del paraíso. No querían vivir en Alemania y pasaron por Canarias de camino a África, porque tenían el sueño de descubrir África y querían que naciera y viviese allí. Cuando descubrieron Canarias decidieron quedarse y yo nací en La Frontera. Tengo una melliza que fue una sorpresa para mis padres porque no quisieron saber el sexo querían llevarse una sorpresa y se la llevaron (risas). Al final salimos dos. Luego tuve dos hermanas más y todas crecimos en un entorno superbonito, en medio de la naturaleza y la verdad es que tengo unos recuerdos maravillosos de mi infancia. El Hierro me ha dejado huella, claro que sí», explica la joven actriz. A los 18 años salió de la Isla en busca de su hueco en el mundo. «Me tome un año libre, me fui a trabajar a Inglaterra con niños problemáticos y con el dinero que conseguí ahorrar me fui de viaje con mi melliza por Brasil, Paraguay, Chile, Argentina, Bolivia, Perú y México. Luego me quedé un tiempo en Asturias antes de visitar Japón, Colombia y Sevilla donde viví cuatro años», añade. Aída viene de una familia que derrocha arte y talento. «Mis padres siempre nos han apoyado en nuestra formación artística. Siempre que hemos tenido alguna inquietud artística nos han dado la manera de fomentarla. Me acuerdo que una vez mi madre nos compró un monociclo y nos poníamos a practicar en medio del monte. Mi padre además es pintor y mi madre escribe cuentos. Nos incentivaron mucho la imaginación y todas mis hermanas tienen por algún lado la vena artística. Mi hermana melliza con la música y la danza, también le gusta mucho el circo. La mediana tiene un gusto por la estética y la moda impresionante. Tiene mucho estilo y es intérprete. Y la pequeña está terminando su carrera como actriz en Madrid y ella tiene todo lo que tenemos sus hermanas mayores. Ella engloba todo», añade Ballmann.



**Series.** En televisión ha participado, entre otras, en *Águila Roja* donde hacía de espía inglesa y en *El Tiempo entre costuras* donde encarnó a Frau Anka von Fries.

